



PROGRAMA
II JORNADAS DE DERECHO Y FICCIÓN
“DERECHO GEEK” 2024
Universidad Alberto Hurtado

JORNADA JUEVES 10 DE OCTUBRE 10:00 - 19:00 hrs

Lugar: Sala de Investigación de la Facultad de Derecho (Alameda 1825, Metro Los Héroes)

10:00 – 11:10 horas.

José Ignacio Núñez Leiva	Justicia: "El sueño de alguien". <i>Demons Slayer</i> y la teoría de la justicia.
Francisca Valentina Cornejo Sepúlveda	Reencarnación y Derecho, desde la perspectiva de las novelas chinas centrado especialmente en <i>Wei Xuxian</i> .
Daniel Mondaca Garay	El mundo como heterotopía. <i>Neon Genesis Evangelion</i> y el triunfo del derecho internacional
Diego Ignacio Rivera López	“Quemo mi vida para hacer un amanecer que sé que nunca veré”. Sublevación, parresía y muerte desde una galaxia muy, muy lejana en la serie <i>Andor</i>

COFFEE BREAK 11:10 – 11:30

11:30 – 12:40 horas.

Cristian Ignacio Vega Cáceres	De <i>Blade Runner</i> a <i>Her</i> : los desafíos normativos de la consciencia digital.
Diego Luciano Vásquez Cortez	Autoría y participación de las <i>Bene Gesserit</i> : un análisis sobre la responsabilidad penal en <i>Dune</i>
Alejandro Morales Quintana	La obsesión al poder. El caso de <i>Denethor</i> y su negativa a dejar el trono de <i>Gondor</i> .
Sofía Leonor Pizarro Soto	<i>Longlegs</i> : ¿autoría mediata?

ALMUERZO (LIBRE) 13:00 – 15:00 hrs

15:00 – 16:20 horas.

Pedro Antonio Goic Martinic	El multiverso de la insolvencia: cómo Marvel resucitó de las cenizas de la bancarrota y salvó su propio universo
Diego Javier Rodríguez Gutiérrez	¿ <i>GAME OVER O 1UP?</i> : Las particularidades del proceso de liquidación voluntaria de Microplay
Jesús Manuel Niebla Zatarain	¡Lee la licencia antes de usar!: Manejo legítimo de material artístico digital en la era de la inteligencia artificial
Martín Mois	<i>Robotech</i> y las complicaciones del licenciamiento y obras derivadas

COFFEE BREAK 16:20 – 16:40 hrs

16:40 – 17:50 horas.

Manuel de la Castilleja Mendoza	Nosotros somos el futuro, Charles: mutantes, aumentos y equidad laboral
Nicolás Correa Norambuena	<i>The Office</i> y la aplicación de la Ley Karin
Bernardita González Lustig - Arlette Reyes Benz	“Woo, una abogada extraordinaria” desde la perspectiva de la Ley TEA chilena
Claudio Bussenius Villegas	Ley N° 21.646: ¿un "cowabunga" animal?

17:50 – 19:00 horas.

Felipe Esteban Osorio Umaña	Sobre la commodificación de intangibles: Una mirada desde <i>The French Dispatch</i> de Wes Anderson
Daniel Fernando Mejía Terán	“ <i>The BeeKeeper</i> ”: Una perspectiva cinematográfica sobre la Protección de Datos Personales
Julián Camilo Márquez López	Identidad digital y datos personales: ¿Cómo aprendí a cuidar mi información a través del anime?

18:40 horas. FIN DE LA JORNADA DE JUEVES

JORNADA VIERNES 11 DE OCTUBRE 10:00 – 19:00 hrs

Lugar: Sala de Investigación de la Facultad de Derecho (Alameda 1825, Metro Los Héroes)

10:00 - 11:00 horas.

Tamara Carrera	" <i>The Outsider</i> ": Lovecraft y el otredad en el derecho
Carlos Matías Muñoz Lecerf	El alma como objeto de actos jurídicos
Yerko Cubillos Román	Las concepciones de persona y el valor de las diferencias en <i>Sweet Tooth</i>
Christopher Andrés Sánchez Grundt	"Perfecto, no había pizza" El mundo jurídico en Los Simpsons

COFFEE BREAK 11:00 – 11:20

11:20 - 12:30 horas.

Christian Viera Álvarez	Asterix y Mampato: la agencia política del pueblo
Francisco José Santana Garrido	<i>Gotham</i> y el Estado de Derecho
Hernán Cortez Inostroza (padre) & Hernán Cortez López (hijo)	<i>Flash</i> y la exigencia debida

ALMUERZO (LIBRE) 12:30 hrs

14:30 - 15:40 horas.

Patricio Ignacio Faúndez Guerra	<i>Live Streaming</i> de Videojuegos: oportunidades y desafíos en razón de la Propiedad Intelectual.
David Alonso Santiváñez Antúnez	<i>Game Breaking Bug: Patch Notes</i> de la propiedad en los videojuegos - ¿Qué es tuyo y qué no?
Stefano Salgado Burgos	Videojuegos con inteligencia artificial. Una necesaria actualización del Derecho chileno.

15:40 hrs. COFFEE BREAK

16:00 - 17:00 horas.

Tomás López Soto	Anarquía y norma: Un análisis del uso de <i>exploits</i> en los juegos <i>Dark Souls</i> como pulsión de burlar los intentos de omnipresencia regulatoria del creador.
Sebastián Daniel Ojeda Bravo	Los ojos del juez. La "justicia de rehenes" japonesa desde la perspectiva del videojuego <i>Judgement</i> (2018).
Juan Manuel Morales Valenzuela	Dragones y Varitas: Afectividad y Propiedad

17:00 - 18:00 horas.

Bárbara Sepúlveda Hales	"Honor, Espadas y Feminismo: Brienne de Tarth y Théroigne de Méricourt y la (dis)conformidad con los roles de género en la batalla"
José Francisco Leyton Jiménez	La serie Mea Culpa y el sensacionalismo. Pena y expiación.
Ignacio Andrés González Ramírez	El debido proceso en el juicio de Tyrion Lannister: una mirada desde el derecho interno e internacional.

18:00 – 19:00 horas.

Paz Orellana & Agustín Maureira	" <i>Kimetsu no Yaiba</i> : La Lucha Contra la Vulneración de Derechos"
Boris Israel Farías Salinas/ Esteban Ricardo Palma Rodríguez	<i>Psycho-Pass</i> : Teoría del Estado y garantías fundamentales
Luis Pablo Zarricueta Moscoso	La violación sistemática ejercida por el Imperio de Marley en materia de DD.HH contra el pueblo de Eldia
Ángel Montenegro Contreras / Gabriel Gallardo Henríquez	Los muros María, Rose y Sina en el universo de <i>Shingeki No Kyojin</i> ¿Ejemplos materiales de un estado de excepción constitucional?