

**CURSOS OFG y OFT CICLO DE VERANO PERIODO ACADÉMICO**  
**SEGUNDO SEMESTRE 2024**

**Fecha de realización: Enero 2025**

**Modalidad: Presencial y online dependiendo del curso.**

**CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN GENERAL (5 CRÉDITOS)**

**75% ASISTENCIA EXIGIDA**

**OFG: CRISIS CLIMÁTICA Y ECOLÓGICA**

**DOCENTE: TANIA GONZÁLEZ**

**MODALIDAD: ONLINE**

Nos encontramos ante una emergencia climática y ecológica global, sin precedentes. Nuestro estilo de vida, la forma en la que producimos y consumimos, así como la falta de visión ética, entre otras causas antrópicas, están poniendo en riesgo la continuidad de la vida sobre la Tierra. Es ante este contexto que este curso pretende revisar los orígenes de la crisis que enfrentamos; sus efectos en los ecosistemas; las oportunidades que se vislumbran para la acción climática, así como la esperanza que se sostiene en encontrar nuevas formas de convivir y cohabitar. Vivimos tiempos de incertidumbre, es por esto que desarrollar habilidades que permitan la sensibilización de la realidad desde una mirada adaptativa, reflexiva y propositiva, serán trascendentales para facilitar el involucramiento socioambiental, la reconexión con la naturaleza y el bien-estar personal y comunitario.

<b>Fechas</b>	<b>Horario</b>	<b>Sala</b>
Lunes 6 de enero	10.00 a 12.50 hrs	<b>Por TEAMS*</b>
Martes 7 de enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 8 de enero	10.00 a 12.50 hrs	
Jueves 9 de enero	10.00 a 11.20hrs	
Lunes 13 de enero	10.00 a 12.50 hrs	
Martes 14 de enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 15 de enero	10.00 a 12.50 hrs	
Jueves 16 de enero	10.00 a 11.20hrs	
Lunes 20 de enero	10.00 a 12.50 hrs	
Martes 21 de enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 22 de enero	10.00 a 11.20hrs	

\*Quienes opten a la inscripción de este curso deberán justificar solicitud.

**OFG: MIRAR AL OTRO: FOTOGRAFÍA, FAMILIA, IDENTIDAD Y MEMORIA**

**DOCENTE: PAULINA ORREGO**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

Curso teórico y práctico que buscará en la construcción y desarrollo de la mirada respecto del otro, reconocer los fundamentos y especificidad de la imagen fotográfica para revisar luego los aportes de ésta en relación a la familia, la identidad y la memoria. Accesible y producible hoy a todos y por todos - además de su obtención y reproducción en cualquier espacio y tiempo - el análisis de la imagen fotográfica familiar permitirá comprenderla tanto como un instrumento de memoria que fomenta el desarrollo de formas de ver, discursos y narrativas como también analizarla como una herramienta de identidad que potenciará el origen, desarrollo y cuidado de álbumes, archivos y patrimonios, al mismo tiempo que posibilita su circulación y apropiación desde la esfera privada a la pública con las respectivas posibilidades para la producción artística y fotográfica, como asimismo fomenta el conocimiento e investigación de lo íntimo y lo comunitario, ampliando la posibilidad de un aporte más diverso al estudio de lo humano a propósito de nuevas, originales y diversas resignificaciones.

<b>Fechas</b>	<b>Horario</b>	<b>Sala</b>
Lunes 6 de enero	10.00 a 11.20hrs	<b>A66</b>
Martes 07 enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 08 enero	10.00 a 11.20hrs	
Jueves 09 enero	10.00 a 11.20hrs	
Lunes 13 enero	10.00 a 11.20hrs	
Martes 14 enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 15 enero	10.00 a 11.20hrs	
Jueves 16 enero	10.00 a 11.20hrs	
Lunes 20 enero	10.00 a 11.20hrs	
Martes 21 enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 22 enero	10.00 a 11.20hrs	
Jueves 23 enero	10.00 a 11.20hrs	
Lunes 27 enero	10.00 a 11.20hrs	
Martes 28 enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 29 enero	10.00 a 11.20hrs	
Jueves 30 enero	10.00 a 11.20hrs	

**OFG: EXCLUSIÓN SOCIAL Y CINE CHILENO CONTEMPORÁNEO**

**DOCENTE: FELIPE PIMENTEL**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

El curso “Exclusión social y cine chileno contemporáneo” tiene como enfoque analizar las formas en que el cine chileno contemporáneo ha representado y (re)interpretado el fenómeno de la exclusión social en el Chile neoliberal, construyendo distintas narrativas e imágenes sobre el/los sujeto(s) popular(es). A través de dos unidades, analizaremos los cambios en las representaciones, enfatizando el impacto del Nuevo Cine Chileno, el cine durante la dictadura y las estéticas del malestar postdictatorial, reflexionando sobre la precarización de la vida, la experiencia urbana contemporánea y las representaciones acerca de sujetos excluidos.

El curso combina la visualización de extractos fílmicos con discusiones críticas, fomentando un entendimiento profundo del cine chileno y su contexto social.

<b>Fechas</b>	<b>Horario</b>	<b>Sala</b>
Martes 7	10.00 a 12.50 hrs	<b>A56</b>
Jueves 9	10.00 a 12.50 hrs	
Viernes 10	10.00 a 12.50 hrs	
Martes 14	10.00 a 12.50 hrs	
Jueves 16	10.00 a 12.50 hrs	
Viernes 17	10.00 a 12.50 hrs	
Martes 21	10.00 a 12.50 hrs	
Jueves 23	10.00 a 12.50 hrs	

**OFG: NARRATIVA PERSONAL**

**DOCENTE: VERÓNICA RUIZ**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

Se trata de un curso-taller de escritura que ampliará el mundo de los estudiantes a partir de sus propias narrativas personales, con el objetivo de potenciar sus habilidades comunicacionales. Será un aprendizaje basado en prácticas, tales como escritura creativa; comentario de textos; observación de modelos narrativos; música, pintura, entre otros. Será una ocasión para darse cuenta del poder que ya tienen en el lenguaje escrito, así como del valor que les otorga para su realización individual y social. Cualquier estudiante, de cualquier carrera, podrá escribir textos breves, potentes y significativos, que dinamizarán su memoria, reflexión e imaginación, recursos indispensables para el profesional del futuro.

<b>Fechas</b>	<b>Horario</b>	<b>Sala</b>
Lunes 6 de enero	10.30 a 11.50 hrs	<b>A67</b>
Miércoles 08 enero	10.30 a 13.20hrs	
Viernes 10 de enero	10.30 a 13.20hrs	
Lunes 13 enero	10.30 a 11.50 hrs	
Miércoles 15 enero	10.30 a 13.20hrs	
Viernes 17 de enero	10.30 a 13.20hrs	
Lunes 20 enero	10.30 a 11.50 hrs	
Miércoles 22 enero	10.30 a 13.20hrs	
Viernes 24 de enero	10.30 a 13.20hrs	
Lunes 27 enero	10.30 a 11.50 hrs	

CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN TEOLÓGICA (5 CRÉDITOS)

75% ASISTENCIA EXIGIDA

**OFT: TEOLOGÍA Y SISTEMAS CARCELARIOS CHILENOS**

**DOCENTE: IVÁN EDUARDO NAVARRO ESPINOZA**

**MODALIDAD: ONLINE**

La opción preferencial por los pobres y excluidos forma de las enseñanzas más importantes del Evangelio y del magisterio eclesial. Jesús opta por ellos y los busca incorporándolos a la sociedad y haciéndolos partícipes del amor de Dios. Nadie se queda fuera.

En nuestro país, un grupo importante de hombres y mujeres viven privados de libertad. Han cometido delito, han sido juzgados y cumplen su condena en las cárceles de Chile. El sistema penitenciario chileno forma parte de la institucionalidad del Estado en relación a la justicia penal. La pena busca reparar el daño cometido a las víctimas y al mismo tiempo ofrecer oportunidades de reinserción social para no volver a cometer un delito.

Sin embargo, han sido múltiples los informes y estudios que muestran las dificultades para lograr una plena reinserción social y el cumplimiento de una digna condena en las cárceles en medio de deficiencias estructurales, exclusión y pobreza que manifiesta el sistema carcelario. Lo anterior unido a un frágil resguardo de derechos fundamentales.

El curso busca ofrece una mirada teológica al sistema carcelario chileno, fundamentada en Evangelio y los Derechos Fundamentales de las personas privadas de libertad. Quiere introducir a los estudiantes en el mundo de la cárcel desde su institucionalidad y sus actuales necesidades, teniendo como centro la dignidad de las personas privadas de libertad.

<b>Fechas</b>	<b>Horario</b>	<b>Sala</b>
Martes 07 enero	8.30 a 9.50 hrs	<b>Por TEAMS*</b>
Miércoles 08 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Jueves 09 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Viernes 10 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Lunes 13 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Martes 14 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Miércoles 15 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Jueves 16 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Lunes 20 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Martes 21 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Miércoles 22 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Jueves 23 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Lunes 27 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Martes 28 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Miércoles 29 enero	8.30 a 9.50 hrs	
Jueves 30 enero	8.30 a 9.50 hrs	

\*Quienes opten a la inscripción de este curso deberán justificar solicitud.

**OFT: TEOLOGÍA Y LITERATURA: LA PULSIÓN DIVINA DE LA LITERATURA**

**DOCENTE: FRANCISCA PALACIOS RUIZ DE GAMBOA**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

La literatura tiene al ser humano como tema central, infinito e inagotable. Su diversidad, variedad, opciones, luces y sombras no dejan de sorprender y conmover a los creadores que captan y plasman en sus obras tópicos y pulsiones eternas de la humanidad.

Una de estas pulsiones es la divina, que se manifiesta de distintas maneras en los seres humanos: como búsqueda, como sospecha, como anhelo de trascendencia, como certeza, como epifanía a veces, como intuición, como atisbos de lo absoluto, como orientación. Por otro lado, esta suele signar la vida de los humanos, orientando la construcción de la identidad y la dirección de las existencias.

El curso “La pulsión divina en la literatura” ofrece una selección de obras literarias de distinto género en las que la pulsión divina, en sus distintas manifestaciones, late con fuerza y signa los caracteres, decisiones, acciones y devenir de los personajes. A través de páginas escogidas de grandes autores de la literatura universal, lectores y lectoras podrán conocer la profundidad psicológica y espiritual de distintos personajes ante los cuales se abre la perspectiva de la divinidad y la trascendencia, de maneras muy variadas.

El curso pretende ser un espacio de conversación, reflexión, intercambio de ideas, apreciación literaria y construcción de conocimiento, por lo que la asistencia presencial resulta clave. Asimismo, se darán lecturas breves de clase en clase, sobre las que se centrará la reflexión colectiva en las sesiones.

<b>Fechas</b>	<b>Horario</b>	<b>Sala</b>
Lunes 06 de enero	10.00 a 11.20hrs	<b>A46</b>
Martes 07 enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 08 enero	10.00 a 11.20hrs	
Jueves 09 enero	10.00 a 11.20hrs	
Lunes 13 enero	10.00 a 11.20hrs	
Martes 14 enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 15 enero	10.00 a 11.20hrs	
Jueves 16 enero	10.00 a 11.20hrs	
Lunes 20 enero	10.00 a 11.20hrs	
Martes 21 enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 22 enero	10.00 a 11.20hrs	
Jueves 23 enero	10.00 a 11.20hrs	
Lunes 27 enero	10.00 a 11.20hrs	
Martes 28 enero	10.00 a 11.20hrs	
Miércoles 29 enero	10.00 a 11.20hrs	
Jueves 30 enero	10.00 a 11.20hrs	

**OFT: HISTORIA DEL ARTE CRISTIANO**  
**DOCENTE: PATRICIO ANDRÉS JIMÉNEZ PALACIOS**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

A lo largo del curso se espera que los estudiantes vayan adquiriendo de manera progresiva las habilidades que les permitan comprender el sentido teológico detrás de las distintas manifestaciones del arte cristiano y sepan apreciar cómo éste se ha constituido, a lo largo de los siglos, en un vehículo privilegiado para que tanto individuos como comunidades plasmen sus experiencias de Dios. En este sentido, en la segunda parte del curso se abordarán las biografías de algunos artistas y cómo sus obras dialogan tanto con la fe de su tiempo como con sus miedos, angustias y esperanzas, dando cuenta así de una comunión muy íntima entre ellos y Dios.

<b>Fechas</b>	<b>Horario</b>	<b>Sala</b>
Lunes 06 de enero	8.30 a 11.20hrs	<b>A47</b>
Miércoles 08 enero	8.30 a 11.20hrs	
Lunes 13 enero	8.30 a 11.20hrs	
Miércoles 15 enero	8.30 a 11.20hrs	
Lunes 20 enero	8.30 a 11.20hrs	
Miércoles 22 enero	8.30 a 11.20hrs	
Lunes 27 enero	8.30 a 11.20hrs	
Miércoles 29 enero	8.30 a 11.20hrs	

**OFT: RELIGIOSIDAD, ARTE Y FESTIVIDADES EN AMÉRICA LATINA Y CHILE**

**DOCENTE: PAULINA ORREGO STANDEN**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

El presente curso busca en el conocimiento y análisis tanto de los conceptos de Religiosidad, Arte y Fiesta, como de sus evidentes y ricos vínculos y configuraciones, un acercamiento a la comprensión de la identidad y memoria de Chile como del continente latinoamericano a través del estudio de específicas y genuinas manifestaciones que religiosas, artísticas y festivas han tenido lugar desde antes de la época colonial como también de aquellas que únicas y seculares se han desarrollado durante los dos últimos siglos en determinadas zonas de Chile y regiones de América Latina.

<b>Fechas</b>	<b>Horario</b>	<b>Sala</b>
Lunes 06 de enero	11.30 a 12.50hrs	<b>A47</b>
Martes 07 enero	11.30 a 12.50hrs	
Miércoles 08 enero	11.30 a 12.50hrs	
Jueves 09 enero	11.30 a 12.50hrs	
Lunes 13 enero	11.30 a 12.50hrs	
Martes 14 enero	11.30 a 12.50hrs	
Miércoles 15 enero	11.30 a 12.50hrs	
Jueves 16 enero	11.30 a 12.50hrs	
Lunes 20 enero	11.30 a 12.50hrs	
Martes 21 enero	11.30 a 12.50hrs	
Miércoles 22 enero	11.30 a 12.50hrs	
Jueves 23 enero	11.30 a 12.50hrs	
Lunes 27 enero	11.30 a 12.50hrs	
Martes 28 enero	11.30 a 12.50hrs	
Miércoles 29 enero	11.30 a 12.50hrs	
Jueves 30 enero	11.30 a 12.50hrs	